

STAR*WATCH

Der Star Citizen: Squadron 42 Wochenrückblick

Ausgabe 08 (2013/KW25)

Thema der Woche

Vorstellung der *ORIGIN 300er Serie*

Präsentiert von www.the-trust.de

Mit **STAR*WATCH** möchten wir allen Fans des Spiels einen kurzen Wochenrückblick bieten.

Wir liefern Sonntags die wichtigsten Informationen die während der Woche veröffentlicht wurden.

Thema der Woche

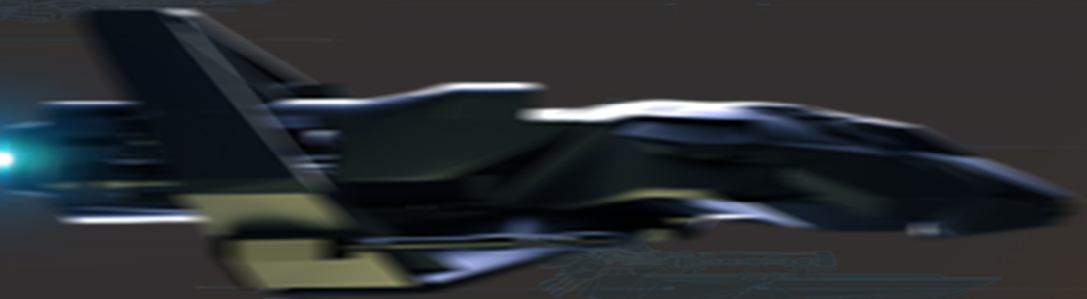
Vorstellung der ORIGIN 300er Serie

Weitere News in dieser Ausgabe ...

- Das Orion System
- Konzeptzeichnungen vom Bounty Hunter
- 24-Stunden-Livestream am Freitag den 28.06.
- Cloud Imperium Interview mit Ben Lesnick
- Crowdfundingspiel Wasteland 2

Vorstellung der ORIGIN 300er Serie

Am Freitag wurde mit einem spektakulären Trailer die ORIGIN Jumpworks 300er Serie vorgestellt.
http://www.youtube.com/watch?v=JrQ0qMRZ_1Q



Mit dieser Vorstellung beginnt die Verkaufswoche, die bis zum 6. Juli läuft, für die anderen Modelle des Basismodells ORIGIN 300i. Es gibt für jeden das passende Raumschiff, sei es die 315p für den Forscher, die leistungsstarke 325a für Kampfpiloten oder die ORIGIN 350r für jeden der auf Geschwindigkeit steht. Für jedes Modell wird es in den nächsten Tagen einen eigenen Werbespot geben. Eine Broschüre für alle Modelle gibt es aber jetzt schon unter https://cdn-rsi.s3-us-west-2.amazonaws.com/brochures/300series_brochure.pdf.



Folgende Pakete stehen zur Auswahl:

- **Digitales Bounty Hunter Paket (\$65)**
Diese Paket beinhaltet das Spiel Star Citizen wie auch Squadron 42, dazu die ORIGIN 300i sowie 2.000 InGame Credits. Mit im Paket ist der Zugang zur Alpha und Beta, den digitalen Soundtrack, die Karte des Universums und ein 42-seitiges Handbuch. Alle neuen Backer bietet es die letzte Chance an die LTI zu kommen.
- **Pathfinder Paket (\$75)**
Bis auf die ORIGIN 300i ist in diesem Paket alles enthalten das auch das „Bounty Hunter Paket“ bietet. Für die 300i ist für die Forscher unter Euch die ORIGIN 315p Explorer enthalten.
- **Arbiter Paket (\$80)**
Bereit für Action, dann kauft das Arbiter Paket. Es beinhaltet alles was es im „Bounty Hunter Paket“ enthalten ist aber ersetzt die ORIGIN 300i durch die ORIGIN 325a.
- **Lightspeed Paket (\$120)**
Mit diesem Paket erwirbt man das „Bounty Hunter Paket“ ohne die ORIGIN 300i aber erhält dafür die limitierte Auflage der ORIGIN 350r Racer. Dazu beinhaltet es noch einen exklusiven Rennanzug.
- **ORIGIN 300i Add-On Schiff (\$55)**
Das Basismodell ORIGIN 300i verbindet Stil und Anmut mit hervorragenden Kampffähigkeiten.
- **ORIGIN 315p Add-On Schiff (\$65)**
Entdecken sie neue Welten mit der ORIGIN 315p Explorer. Sie verfügt über Long-Range-Motoren sowie über einen vorinstallierten Traktorstrahl.
- **ORIGIN 315p Upgrade (\$10)**
Wer schon eine 300i im Hangar stehen hat, kann mit diesem Upgrade seine 300i zu einer 315p umrüsten.
- **ORIGIN 325a Add-On Schiff (\$70)**
Die ORIGIN 325a ist die Militär Version der 300i und verfügt über einen vorinstallierten Raketenwerfer und über eine „Centerline Mass Driver“ Kanone. Eine 325a schreckt selbst die räuberischen Vanduul ab.
- **ORIGIN 325a Upgrade (\$15)**
Diese Upgrade rüstet eine vorhandene 300i zum Selbstkostenpreis zu einer ORIGIN 325a auf.
- **ORIGIN 350r Add-On Schiff (\$100)**
Bei diesem Add-On Schiff handelt es sich um ein zeitlich begrenztes Angebot. Die 350r Racer ist die erste Wahl für die besten Rennfahrer der Galaxis. Die 350r verfügt über einen verbesserten Rumpf sowie über „twin-mount“ Triebwerke, die einem Piloten auf der Rennstrecke einen ultimativen Vorteil bieten.

Das Orion System

In der 4. Ausgabe des *Jump Point* Magazin wurde das Orion System vorgestellt, in dieser Woche wurde der Artikel für alle freigegeben und veröffentlicht. Dieser Artikel erzählt die Geschichte des Orion Systems und beschreibt die aktuelle Lage. 2650 wurde das System entdeckt, in dem es einen bewohnbaren Planeten gibt, genannt Armitage. Im Jahre 2681, genauer am 9. August, hielt die größte Bedrohung der Menschen mit einem schwerbewaffneten Stoßtrupp Einzug im System, es waren die Vanduul. Sie töteten auf Armitage alle dort lebenden Kolonisten. Da es keinerlei Hinweise auf feindselige Rassen gab, war die UEE total unvorbereitet.

Noch heute (2943) sieht man die Spuren des damaligen Angriffs, wie Krater oder Radioaktive Zonen. Jetzt leben im Untergrund von Armitage nur einige Nachfahren der damaligen Kolonisten. Es ist nun nur noch ein Platz für Hartgesottene, denn auch noch heute lassen sich die Vanduul dort hin und wieder blicken.

Konzeptzeichnungen vom Bounty Hunter

In der letzten Zeit wurden Cloud Imperium Games viele Fragen über die Charakter Optionen gestellt, aus diesem Grund wurden in dieser Woche Konzeptzeichnungen des Bounty Hunters (Kopfgeldjäger) präsentiert. Sie zeigen nur ein paar Möglichkeiten wie man sein späteren Charakter ausrüsten, beziehungsweise gestalten kann. Zu beachten ist das es nur einfache Bilder sind und keine Ingamegrafik, sie dienen nur zur Veranschaulichung.

24-Stunden-Livestream am Freitag dem 28.06.

Nochmals der Hinweis zum 24-Stunden-Livestream der Entwickler zum launch der neuen Star Citizen Werbside. Am Freitag startet um 18 Uhr mit „Wingman's Hangar“ der Auftakt zur Veröffentlichung der neuen Webside. Neben der Vorstellung der Funktionen der neuen Seite wird es in den 24 Stunden viele Neuigkeiten und Einblicke in Star Citizen: Squadron 42 geben.



Cloud Imperium Interview mit Ben Lesnick

Ben Lesnick ist einer der ersten Mitarbeiter bei Cloud Imperium Games, tätig ist er als Community Manager. Aber er veröffentlicht auch Artikel im Comm-Link sowie im *Jump Point* Magazin der Star Citizen Subscriber. Es ist sein erster Job in dieser Branche aber er hat schon über Jahre Kontakt mit Chris Roberts, durch seine große Community-Webseite „Wing Commander Combat Information Center“, die er mit Freunden schon seit 1995 betreibt. Er war schon früh in die Planung der Star Citizen Kampagne eingebunden und hat sehr viel Zeit investiert. Als die Kampagne ein Erfolg war, zog er nach Austin um Vollzeit an Star Citizen zu arbeiten. Für ihn ist es eine große Veränderung aber auch ein großes Abenteuer.

Crowdfundingspiel Wasteland 2

Schon Jahre vor „Fallout“ kam 1987 „Wasteland“ als erstes postapokalyptisches Computerspiel auf den Markt. Und nun nach 26 Jahren soll Wasteland 2 im Oktober dieses Jahres veröffentlicht werden. Es ist eines der Spiele die im letzten Frühjahr bei Kickstarter für Aufmerksamkeit gesorgt haben. Wodurch Kickstarter und somit auch Crowdfunding in der Öffentlichkeit bekannt wurde. Am 17. April 2012 haben rund 61.000 Backer fast 3 Millionen US-Dollar für Wasteland 2 aufgebracht. Es wird unter der Regie von Brian Fargo entwickelt, der kein unbekannter für Spielefans ist. Nicht nur weil er Mitbegründer von Interplay oder Entwickler von Wasteland war sondern auch mit an der bekannten „The Bard“s Tale Rollenspiel-Serie“ mitarbeitete.

Wasteland 2 spielt in einer Welt in der durch einen nuklearen Weltkrieg zwischen der Sowjetunion und der USA ein Großteil der Weltbevölkerung vernichtet wurde. Es soll auf eine Sandboxartigen Welt aufbauen sein, ein Partybasiertes Kampfsystem mit einem Skillssystem für Taktik orientierte Kämpfe bieten. Alles gepaart mit einem großen Schuss schwarzen Humor. Es soll ein klassisches Old-School-RPG werden und daher auch wieder Herausforderungen bieten. Wasteland 2 wird laut Brian Fargo nicht für unerfahrene Spieler sein, es wird beim Schwierigkeitsgrad an die guten alten Zeiten anknüpfen. Es wird somit keines der einfachen Rollenspiele der letzten Jahre werden, alle Aktionen werden tiefgreifende Auswirkungen haben.

„Dieser Titel wird für Spieler sein, die mit Wasteland, Fallout und Fallout 2 aufgewachsen sind“ - Brian Fargo.

Quellenangabe

Vorstellung der ORIGIN 300er Serie: <http://robertsspaceindustries.com/the-300-series-revealed/>

Das Orion-System: <http://robertsspaceindustries.com/jump-point-orion-system/>

Cloud Imperium Interview mit Ben Lesnick: <http://robertsspaceindustries.com/meet-ben-lesnick/>

Konzeptzeichnungen vom Bounty Hunter: <http://robertsspaceindustries.com/concept-art-bounty-hunters/>

Crowdfundingspiel Wasteland 2: <http://wasteland.inxile-entertainment.com/>